

ARENA livepub



v. Maspoli, 24
6850 Mendrisio
SVIZZERA

SCHEDA TECNICA:

Materiale luci:

Consolle DMX:

n. 1 SGM REGIA 2048PRO

Fixtures:

- n. 12 Moving head ROBE SPOT 575XT (stage)
- n. 12 Moving head ROBE WASH 575XT (stage)
- n. 6 Scanner CLAY PAKY GOLDENSCAN HPE (stage)
- n. 6 Scanner CLAY PAKY GOLDENSCAN 3 (stage)
- n. 6 Scanner ROBE SCAN 1200XT (stage)
- n. 4 Scanner ROBE SCAN 1200XT (hall)
- n. 8 Moving head ROBE SPOT 250XT (hall)
- n. 4 Moving head ROBE WASH 250XT (stage)
- n. 12 Moving head ROBE WASH 250XT (privee)
- n. 16 Colour changer SAGITTER SHOP 250 (privee)
- n. 16 Scanner ABSTRACT VR8 150W (modificato 7000°K, stage)
- n. 2 Colour changer STUDIO DUE CITYCOLOR 1800 (stage)
- n. 2 Colour changer STUDIO DUE CITYCOLOR 1800 (hall)
- n. 8 Strobe MARTIN ATOMIC 3000DMX (stage)
- n. 4 Strobe DTS DMX 1500W (stage)
- n. 4 Smoke machine 1500W DMX (stage)
- n. 3 Hazer machine MARTIN HAZER (stage)
- n. 5 Blinder 4lamp (stage)
- n. 4 ACL series 8lamps (stage)
- m. 50 Colour changer LED Tube MARVEON (stage)
- n. 1 Dimmer ZERO88 CHILLY PRO 16ch
- n. 2 Dimmer LITE-PUTER DX1220 12ch
- n. 171 PAR16 (illuminazione pareti in tre colori)
- n. 16 PAR56 300W (4CH)
- n. 32 PAR64 1000W (16CH)

Laser:

- n. 1 Laser tube SPECTRA CHROMA5 5W multicolor (stage)
- n. 1 Software PANGOLIN LASER SHOW DESIGNER

Video:

- n. 1 Videoproiettore BARCO 5000ANSI Lumen (risoluzione nativa 1400x1050)
Dimensioni dello schermo 4,30x2,50 metri (16:9)
Accetta segnali Composito, S-Video, VGA, Component dalla consolle o dal palco

Computer dedicato alla gestione dei filmati