

ARENA livepub



v. Maspoli, 24
6850 Mendrisio
SVIZZERA

SCHEDA TECNICA:

Materiale AUDIO:

Mixer FOH:

n. 1 Allen&Heath ML5000-48B System (doppio alimentatore)

Outboard:

n. 2 Compressore BSS DPR402
n. 1 Compressore BSS DPR404
n. 1 Compressore valvolare SUMMIT AUDIO TLA100A
n. 2 Gate BSS DPR504
n. 1 Effetto LEXICON PCM91
n. 1 Effetto LEXICON PCM81
n. 1 Effetto YAMAHA SPX990

Catena amplificazione:

n. 1 Equalizzatore BSS FCS960 (main)
n. 5 Equalizzatore DBX 1231 (monitor)
n. 3 Processore BSS FDS366 (12 linee main, 3+1 linee delay)
n. 7 Amplificatore CROWN MACROTECH3600 (main)
n. 2 Amplificatore CHEVIN Q1004 (main)
n. 4 Amplificatore CROWN MICROTECH2400 (monitor)

Impianto Audio:

Sistema a 3 vie composto da

- n. 8 Subwoofer LANGE B218, 2x18", 2500W program, configurazione MONO a 4 linee ritardo
- n. 20 Line-array LANGE L208, 2vie 2x8"+2x1", 600+240W program (main)
- n. 6 Cassa amplificata MAD CT25A (delay)
- n. 2 Subwoofer amplificato MAD SW118R (delay)
- n. 8 Cassa LANGE HP12 12"+1", 1400W (monitor palco)

Microfoni:

- n. 6 SHURE SM57
- n. 5 SHURE SM58
- n. 4 SENNHEISER MD421
- n. 1 AKG D112
- n. 1 EV RE20
- n. 2 AKG C391
- n. 2 AKG C451B

DI BOX:

- n. 6 Active DI BOX BSS AR-133

Note:

- 1) Tutto il quadro elettrico audio è galvanicamente isolato dal resto dell'impianto.
- 2) Sono fornibili su richiesta un mixer palco, vi è già una predisposizione per splittare i segnali della ciabatta audio del palco e sezionare le linee monitor da palco provenienti dal mixer FOH